

Arabic Semester-1 Dr. Shabnam

3

Fatima

جبران خليل جبران

(١٨٨٣م - ١٩٣١م)

و من احسن خصائص جبران الأدبية

و أبرزها و اكبرها قيمة في أدبه ذلك

الخيال الواسع الذي كان يرى جبران

به الأشياء المادية الطبيعية و المرادك

الفكرية الروحية ، فإنه يعنى بالخيال

أكثر من عناية بالتعبير عن الخيال.

و الفن الذي برع جبران فيه هو

فن المقالة التي تكون الجملة فيها واحدة

المعنى، ان المقالة عند جبران مجموع جمل

متعاقبة أو غير متعاقبة ربما بينهما موضوع

واحد، وربما غلب على مقالة جبران

شئ من الفن القصة أو من عن

الأفصوية، ولكننا عادة لا نبحث

في آثار جبران عن مقومات القصة أو

الأفصوية، بل عن الألفاظ العذبة التي

تولف جملا موسيقية للتعبير عن

خيال طريف.

(Cont).